Gobierno de Navarra | Nafarroako Gobernua

AGENDA 2030

Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física | Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua

FORMACIÓN

DELEGADO/A DE VALORES EN EL TERRENO DE JUEGO

2025-2026

JDN Juegos Deportivos de Navarra

NKJ Nafarroako Kirol Jokoak

DEFINICIÓN

Delegado/a de valores en el terreno de juego. Esta persona estará habilitada por el IND, dependerá de la correspondiente federación deportiva navarra o la entidad organizadora del encuentro deportivo, y deberá actuar de forma coordinada con el cuerpo arbitral.

Juegos Deportivos de Navarra

Nafarroako Kirol Jokoak

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

AGENDA 2030

Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física

Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua

Juegos Deportivos de Navarra
Nafarroako Kirol Jokoak

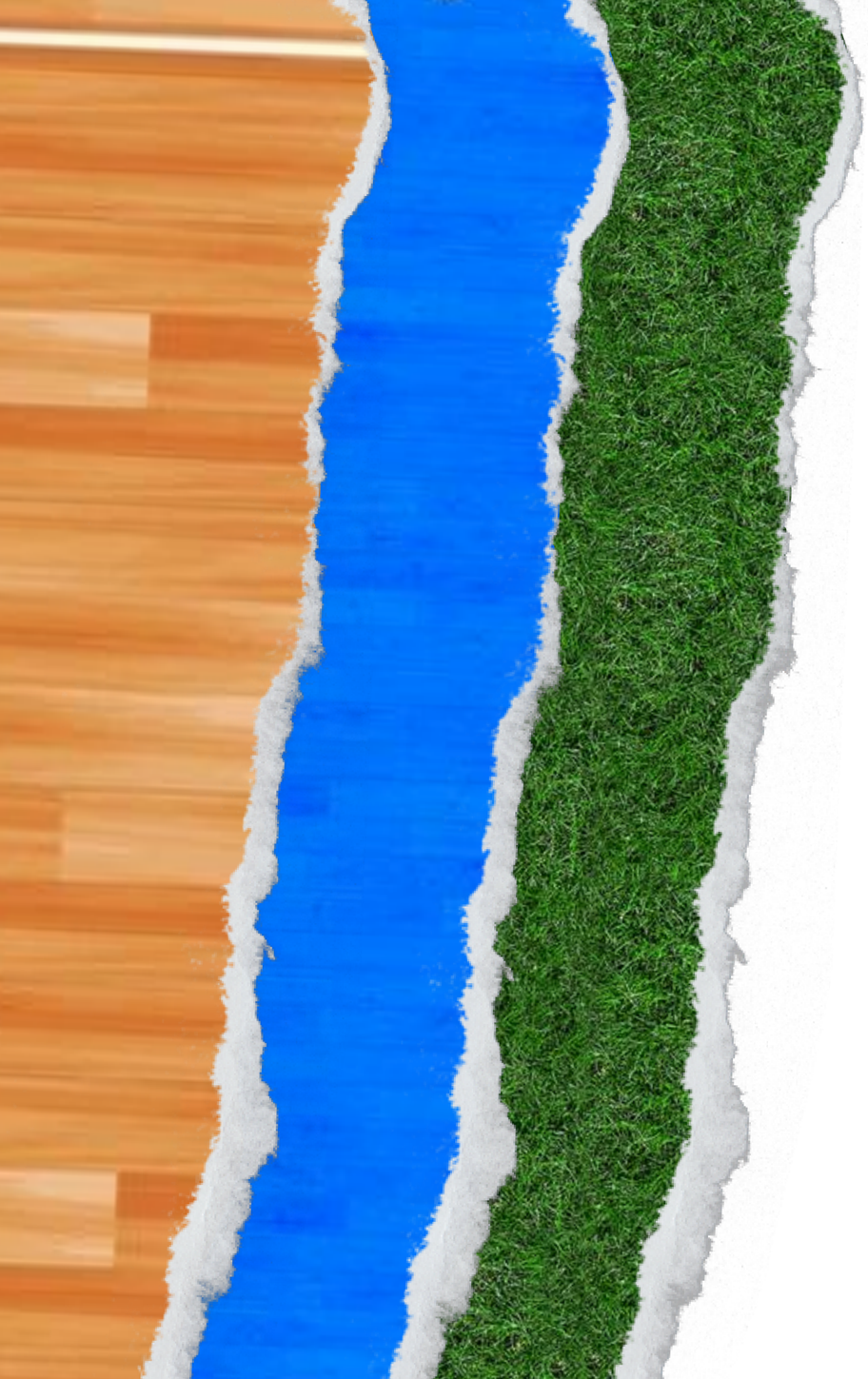
Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

AGENDA 2030

Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física
Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua

DELEGADO/A DE VALORES EN EL TERRENO DE JUEGO

La persona delegada de valores en el terreno de juego desempeña una labor complementaria, cuyo objetivo es garantizar que valores como el respeto y la deportividad estén presentes en los encuentros deportivos. El delegado o delegada de valores se encargará de supervisar los Juegos Deportivos de Navarra u otros programas, competiciones o eventos deportivos, en colaboración con el colectivo arbitral y los estamentos federativos, y desarrollando las



FUNCIONES DEL DVT

1.1. Conocer el reglamento técnico y disciplinario del deporte que supervisen, y llevar puestos el distintivo y la indumentaria que permita identificar su labor durante el evento deportivo

1.2. Apoyar o colaborar en los programas de prevención de la violencia que establezca su federación deportiva

1.3. Asistir a las competiciones que presenten un mayor riesgo de conflictividad, y supervisarlas utilizando habilidades sociales y estrategias de comunicación no violenta.

1.4. Colaborar con el cuerpo arbitral y con el resto de personas adultas y responsables deportivas, para que todas las personas integrantes de los clubes presentes en el terreno de juego, así como el público asistente, se impliquen en una convivencia pacífica.

¿Cómo lo hago?

¿Qué Herramientas tengo?

¿Cómo Intervengo?

SUPERVISARLAS UTILIZANDO HABILIDADES SOCIALES Y ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN NO VIOLENTA.

CASOS PRÁCTICOS, EJEMPLOS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In feugiat lorem at congue pharetra. Aenean orci est, elementum eget pulvinar ut.

HERRAMIENTAS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In feugiat lorem at congue pharetra. Aenean orci est, elementum eget pulvinar ut.

¿QUE HAGO SI NO FUNCIONAN?

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In feugiat lorem at congue pharetra. Aenean orci est, elementum eget pulvinar ut.

¿CÓMO LO HAGO?

¿Cómo desarrollo el proceso?

Llegada a la Instalación

OBSERVACIÓN

Me presento al equipo arbitral y le ofrezco mi ayuda para lo que necesite.

Observo y analizo la grada

OBJETIVO:
Dar confianza y adquirir información que me pueda ayudar a prevenir.
Visibilidad

Me presento 30 minutos antes de que se inicie el encuentro , observo y conecto con los antecedentes o la información previa. Interactúo para presentarme a los equipos técnicos y saludar a algunos deportistas.

Comienza el encuentro

OBSERVACIÓN

Recojo información
¿Que información recojo?

Interacción
¿Cómo me muevo?

Prevención: Mediante mi posicionamiento en la instalación y la observación de conductas.
DÓNDE VEO EL PARTIDO
Visibilidad

INTERVENCIÓN

En la grada

En la pista

Final del partido

Interacción
Despedida y obtengo información

ACTA

OBSERVACIÓN (HERRAMIENTAS A MI ALCANCE)

1º ANTECEDENTES + INFORMACIÓN REFERIDA POR COORDINADORES.

2º EQUIPO ARBITRAL.

3º ENTRENADORES .

4º GRADA .

INTERVENCIÓN EN LA PISTA

¿CUANDO LO HAGO? ¿CÓMO LO HAGO?

1º ME PRESENTO, Y ME PONGO A DISPOSICIÓN DEL ÁRBITRO

PREVENCIÓN:

En la llegada a la instalación, pregunto y me intereso por el arbitro/a y saludo a entrenadores/as y jugadores/as.

DESCANSO

Me acerco al árbitro y le pregunto por la situación y por que tal está viviendo el partido.

FUNCIONES DELEGADO

Protección a la infancia y a la adolescencia frente a la violencia en el ámbito deportivo

FINAL DEL PARTIDO

Saludo y me despido de los participantes.

INTERVENCIÓN EN LA GRADA

¿Cómo lo hago?, ¿ Cómo me veo?

1º OBSERVO

ANALIZO LA SITUACIÓN:

Sin juzgar, empatizando con las emociones del origen del conflicto y realizando una valoración sistémica e identificando el foco de actuación.

¿CÓMO ME VEO?:

Hago una proyección de cómo situarme ante el origen del conflicto, siendo consciente de mis herramientas y mi control emocional para llevarlas a cabo y valoro mi intervención.

2º PLANIFICO

Valoro la situación, analizo el contexto y proyecto mis herramientas para desarrollar una estrategia.

3º INTERVENGO

Llevo la estrategia a la practica.

A través de:

Mediación Informal

Intervenciones Mediadoras

Aquellas que realiza una persona después de un proceso de aprendizaje y entrenamiento en técnicas y habilidades mediadoras . Son personas cercanas a los grupos y equipos . Actúan como facilitadores del dialogo en situaciones de diferencias, en conflictos de baja intensidad no cronificados y de pequeña dimensión

APROXIMACIÓN PRÁCTICA

APROXIMACIÓN PRÁCTICA A LA INTERVENCIÓN EN LA GRADA de manera secuenciada

NIVELES 3 Y 4

NIVEL 4
Observacion y anotación

Valoro la situación y decido acercarme a la zona del conflicto pero decido no intervenir y tan solo recoger información de manera visible

NIVEL 3
Persuasión

Valoro la situación y decido posicionarme físicamente cerca del origen del conflicto, sin interactuar directamente con el entorno del conflicto ni con el conflicto

NIVELES 1 Y 2

- **VIAS DE COMUNICACIÓN CONSTRUCTIVA**
- **COMUNICACIÓN NO VIOLENTA**

PUNTOS IMPORTANTES

- **EJEMPLARIDAD**
- **EMPATIA**
- **CONTROL EMOCIONAL**

NIVEL 2
Intervengo en el contexto

Valoro la situación y decido acercarme a la zona del conflicto e intervenir en el entorno del origen del conflicto.
Observo el grupo y decido intervenir utilizando comunicación no violenta y vías de comunicación constructiva

NIVEL 1
Intervengo en el conflicto

Valoro la situación y decido Intervenir directamente en el origen del conflicto, empleo mis herramientas de comunicación constructiva y no violenta con la intención de rebajar la tensión y generar un clima de confianza que permita desescalar el conflicto

HERRAMIENTAS

- **ESCUCHA ACTIVA**
- **ASERTIVIDAD**
- **RAPPORT**

PUNTOS CLAVE

- EMPATÍA
- RESPETO
- ESCUCHA ACTIVA
- ASERTIVIDAD
- COMUNICACIÓN NO VIOLENTA
- EJEMPLARIDAD Y COHERENCIA

PELIGROS

- AUTOREGULACIÓN EMOCIONAL
- JUZGAR
- INTERRUMPIR
- CONTAR TU HISTORIA CUANDO EL OTRO/A NECESITA HABLARTE.
- RECHAZAR LO QUE EL OTRO/A SIENTE. “NO TE PREOCUPES”, “ESO NO ES NADA”.
- EVITAR EL “SÍNDROME DEL EXPERTO”.

01 COMPRENDER DÓNDE SE ENCUENTRA LA OTRA PERSONA

Perfiles descritos en google forms:

02 NO JUZGAR

Para transmitir los valores del deporte es esencial representarlos incluso cuando creemos que la otra persona no lo merece, afrontar y enfocar la comunicación desde una perspectiva comprensiva que trata de encontrar modelos reciprocos de entendimiento. Conectar con sus preocupaciones

EJEMPLO: Padre o madre muy intrusivo que grita y protege a su hijo desde la grada.

03 ENCONTRAR PUNTOS DE ENCUENTRO Y EMPLEAR LA ESCUCHA ACTIVA

Reflejar, resumir, parafrasear, clarificar, sin emitir juicios, implica mostrar interés por las emociones de la otra persona lo que facilita, dominar el ritmo comunicativo y emplear un tono relajado y respetuoso para poder aplicar un enfoque constructivo de la conversación. Conectar con cómo se siente y reflexionar de manera conjunta.

04 EMPLEAR LA ASERTIVIDAD Y LA COMUNICACIÓN NO VIOLENTA, proceso de Rosenberg.

1. Observamos los actos concretos que están afectando a nuestro bienestar, sin evaluar, sin juzgar.

2. Identificamos nuestros sentimientos en relación con lo que observamos, identificamos “qué esta vivo en nosotros”.

3. Identificamos las necesidades no satisfechas que originan esos sentimientos, tomamos conciencia de ellas.

4. Pedimos claramente a la otra persona lo que nos gustaría que hiciese, de forma concreta y realizable.

ALGUNOS AUTORES QUE SECUNDAN EL EMPLEO DE ESTAS HERRAMIENTAS

MARSHALL ROSENBERG

- **COMUNICACIÓN NO VIOLENTA (CNV): ROSENBERG DESARROLLÓ LA CNV COMO UN ENFOQUE PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN Y RESOLVER CONFLICTOS. SU MÉTODO SE BASA EN CUATRO COMPONENTES CLAVE: OBSERVACIÓN SIN JUICIO, IDENTIFICACIÓN DE SENTIMIENTOS, RECONOCIMIENTO DE NECESIDADES Y FORMULACIÓN DE PETICIONES CLARAS.**
- **Referencia:**
  - **Rosenberg, M. (2003). Nonviolent Communication: A Language of Life. Puddledancer Press.**

JOHN GOTTMAN

- **Investigaciones sobre Relaciones: Gottman ha realizado extensos estudios sobre la dinámica de las relaciones y ha identificado la importancia de la escucha activa y la validación emocional para resolver conflictos de manera efectiva.**
- **Referencia:**
  - **Gottman, J. M., & Silver, N. (1999). The Seven Principles for Making Marriage Work. Crown Publishers.**

MARIE-FRANCE HIRIGOYEN

- **Investigación sobre acoso y comunicación no violenta: Hirigoyen ha explorado cómo la comunicación no violenta puede ser una herramienta crucial en la prevención y resolución de conflictos en el lugar de trabajo, especialmente en situaciones de acoso.**
- **Referencia:**
  - **Hirigoyen, M. F. (2020). Maltrato: La violencia moral en la vida cotidiana. A. D. E. Ediciones.**

DAVID ROCK

- **NEUROCIENCIA Y COMUNICACIÓN EFECTIVA: ROCK HA INVESTIGADO CÓMO LOS PRINCIPIOS DE LA NEUROCIENCIA PUEDEN APLICARSE A LA COMUNICACIÓN EN SITUACIONES DE CONFLICTO, RESALTANDO LA IMPORTANCIA DE LA ESCUCHA ACTIVA Y LA EMPATÍA.**
- **Referencia:**
  - **Rock, D. (2020). Your Brain at Work: Strategies for Overcoming Distraction, Regaining Focus, and Working Smarter All Day Long. Harper Business.**

ELABORACIÓN DEL ACTA

Juegos Deportivos de Navarra
Nafarroako Kirol Jokoak

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

AGENDA 2030

Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física
Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua

Actividad: Visionado de Partidos con Tareas para la puesta en común.

Objetivo General

- **Intervenir en el visionado de los partidos señalados en grupos de trabajo aplicando las herramientas con las que trabajamos cómo DVTs.**

De manera proactiva y a través de 3 distintos objetivos específicos que se distribuirán entre los grupos de trabajo para la posterior puesta en común.

- **Poniendo en práctica la iniciativa y la proactividad, trabajaremos sobre la creación de entornos y contextos de complicidad, escucha y entendimiento. Priorizando las funciones básicas dentro del partido, enriqueceremos la intervención planteando tres objetivos distintos para los cuales será necesario aplic herramientas sobre la que hemos ido construyendo la figura de DVT a lo largo de las distinta acion**

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: RECOGER EXPERIENCIAS DE LOS ASISTENTES

Generar interacción con el público, invitando a los asistentes a compartir experiencias negativas o situaciones conflictivas vividas en la pista.

- **Durante este proceso se emplearán técnicas de ESCUCHA ACTIVA para alcanzar la creación de un rapport que favorezca un ambiente de confianza y apertura.**
- **Tenemos que recoger tanto la información explicita como la implícita en clave emocional, siendo capaces de interpretar los factores que afectan a las PERCEPCIONES de esas experiencias negativas.**

SUBOBJETIVOS:

1. **ESCUCHA ACTIVA, RAPPORT**
2. **ANÁLISIS DE INFORMACIÓN**
3. **ESTIMULAR PARTICIPACIÓN**
4. **REORIENTACIÓN ATENCIONAL**

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: RECOGER EXPERIENCIAS DE LOS ASISTENTES, grada, árbitros, entrenadores.

01 COMPLICIDAD

Lenguaje no verbal, sintonía, posicionamiento, abordaje, presentación., recursos para estimular la interacción. Barreras, físicas o no físicas y limitaciones.

02 ESCUCHA ACTIVA

Reflejar, resumir, parafrasear, clarificar, sin emitir juicios, implica mostrar interés por las emociones de la otra persona lo que facilita, dominar el ritmo comunicativo y emplear un tono relajado y respetuoso para poder aplicar un enfoque constructivo de la conversación. Conectar con cómo se siente y reflexionar de manera conjunta.

03 REORIENTACIÓN ATENCIONAL

Reencuadre cognitivo, dirigir el enfoque de las necesidades hacia propuestas de mejora, no quedarse en la crítica, tratar de avanzar hacia las posibles soluciones, necesidades no carencias., ayudar a reelaborar el mensaje.

04 DIFICULTADES

Distribución del trabajo, receptividad, contexto físico y particular.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: ESCALA DE NECESIDADES

Elaborar una escala de necesidades a partir de las aportaciones recogidas entre los asistentes, identificando los elementos que consideran esenciales para mejorar el desarrollo y la convivencia en los encuentros deportivos.

SUBOBJETIVOS:

1. ESCUCHA ACTIVA

2.REORIENTACIÓN ATENCIONAL

3.ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: ESCALA DE NECESIDADES

01 COMPLICIDAD

Lenguaje no verbal, sintonía, posicionamiento, abordaje, presentación., recursos para estimular la interacción. Barreras, físicas o no físicas y limitaciones.

02 ESCUCHA ACTIVA

Reflejar, resumir, parafrasear, clarificar, sin emitir juicios, implica mostrar interés por las emociones de la otra persona lo que facilita, dominar el ritmo comunicativo y emplear un tono relajado y respetuoso para poder aplicar un enfoque constructivo de la conversación. Conectar con cómo se siente y reflexionar de manera conjunta.

03 REORIENTACIÓN ATENCIONAL

Reencuadre cognitivo, dirigir el enfoque de las necesidades hacia propuestas de mejora, no quedarse en la crítica, tratar de avanzar hacia las posibles soluciones, necesidades no carencias., ayudar a reelaborar el mensaje.

04 DIFICULTADES

Distribución del trabajo, receptividad, contexto físico y particular.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: ESCALA DE VALORES

Construir, mediante la participación de los asistentes, una escala de valores que refleje los principios más importantes y representativos de los juegos deportivos de Navarra y de las competiciones formativas, promoviendo el respeto, la cooperación y el juego limpio.

SUBOBJETIVOS

1.ESCUCHA ACTIVA.

2. CONTEXTO DE COMPLICIDAD

3.PARTICIPACIÓN

4.REORIENTACIÓN ATENCIONAL

5. REFLEXIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: ESCALA DE VALORES

01 COMPLICIDAD

Lenguaje no verbal, sintonía, posicionamiento, abordaje, presentación., recursos para estimular la interacción. Barreras, físicas o no físicas y limitaciones.

02 ESCUCHA ACTIVA

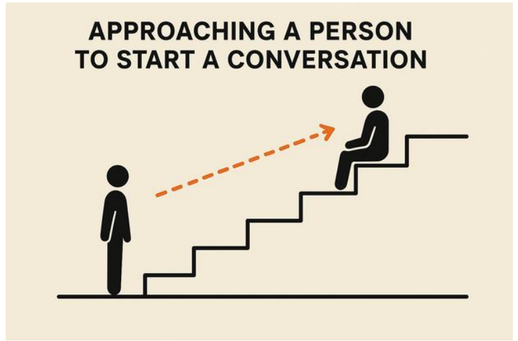
Reflejar, resumir, parafrasear, clarificar, sin emitir juicios, implica mostrar interés por las emociones de la otra persona lo que facilita, dominar el ritmo comunicativo y emplear un tono relajado y respetuoso para poder aplicar un enfoque constructivo de la conversación. Conectar con cómo se siente y reflexionar de manera conjunta.

03 REORIENTACIÓN ATENCIONAL

Reencuadre cognitivo, dirigir el enfoque de las necesidades hacia propuestas de mejora, no quedarse en la crítica, tratar de avanzar hacia las posibles soluciones, necesidades no carencias., ayudar a reelaborar el mensaje.

04 DIFICULTADES

Distribución del trabajo, receptividad, contexto físico y particular.



Aproximación frontal

- Cómo se percibe: Directa, clara, abierta.
- Psicológicamente:
  - Facilita la lectura anticipada de intenciones gracias al contacto visual y la postura corporal.
  - Reduce la incertidumbre porque el acercamiento es visible desde el principio.
  - Puede sentirse demasiado intensa si la distancia se acorta muy rápido, ya que invade la “distancia personal” de manera directa.
- Resultado habitual: Se percibe como la forma más socialmente apropiada para iniciar una conversación, siempre que se respete distancia y se mantenga una expresión relajada.

Aproximación lateral

- Cómo se percibe: Moderada, menos intrusiva, más informal.
- Psicológicamente:
  - Activa menos los sistemas de alerta porque no hay confrontación directa.
  - Da más sensación de “encuentro casual”, por lo que puede suavizar la interacción.
  - Permite al interlocutor girarse progresivamente, lo cual reduce la presión social.
- Resultado habitual: Se vive como una aproximación amigable y segura, útil cuando no se quiere sorprender ni intimidar a la otra persona.

Aproximación desde atrás

- Cómo se percibe: Sorprendente, potencialmente invasiva.
- Psicológicamente:
  - Activa mecanismos de alerta porque la persona se aproxima fuera del campo visual.
  - Puede generar un sobresalto o incomodidad, especialmente si se invade demasiado rápido la distancia personal.
  - La reacción suele ser defensiva: giro brusco del cuerpo o mirada para identificar la intención.
- Resultado habitual: Tiende a percibirse como menos adecuada para iniciar una conversación; conviene anunciarse con anticipación (pasos audibles, saludo previo, ligera distancia).

Síntesis

- Frontal: clara e intencional → buena para conversaciones directas

Juegos Deportivos de Navarra
Nafarroako Kirol Jokoak

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

AGENDA 2030

Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física
Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua

GRUPO 1

- LUIS
- SANDRA
- LAURA

PARTIDO FÚTBOL
LARRABIDE
PRIMERA INF. SAN IGNACIO-MUTILVERA A
DE 11.00 A 11.15 1ª PARTE
11.15 A 11.45 2º PARTE

GRUPO 2

- LEROY
- GERMÁN
- PATXI

PARTIDO BALONCESTO
LARRABIDE
1ªCAD MASC-SAN CERNIN A VS ADEMAR APOLO DE 11.00 A 11.45

GRUPO 3

- SANTI
- JUAN
- CRIS

PARTIDO BALONCESTO
LARRABIDE
1ªCAD FEM-VALLE DE EGÚES VS SAN IGNACIO
DE 11.00 A 11.45

GRUPO 4

- TXEMI
- JOKIN
- SARA

PARTIDO BALONMANO
SAN IGNACIO
ALEVÍN MASC. LOYOLA B-UHARTE
DE 11.00 A 11.45