Delegado/a de Valores en el Terreno de Juego

Jokalekuan Izanen den Balioen Delegatua

Juego limpio Joko Garbia

Juegos Deportivos de Navarra

Nafarroako Kirol Jokoak

2024-2025

PRESENTACIÓN

- QUIENES SOMOS
- QUIÉNES SOIS VOSOTRAS/OS
- PARA QUÉ ESTAMOS AQUÍ

- FACILITADOR Y ACOMPAÑANTE
- PROTAGONISTAS DEL PROGRAMA
- PARA COMPARTIR Y RELACIONARNOS, EQUIPARNOS

LEGISLACIÓN Y MARCO NORMATIVO

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua

Juegos Deportivos de Navarra
Nafarroako Kirol Jokoak

NUESTRA GUÍA

FUNCIONES

TAREAS

TIPOS DE INCIDENCIAS

RESPONSABLE DE DEPORTIVIDAD

DECÁLOGOS

ORIENTACIONES

EJEMPLO CASOS

AGENTE DE DEPORTIVIDAD

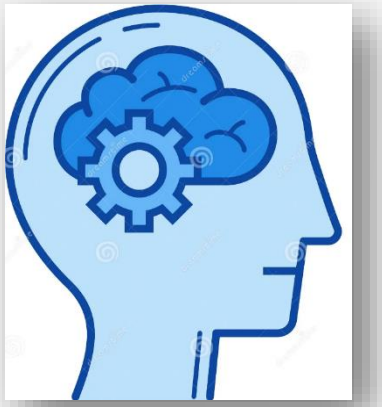
Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua

Juegos Deportivos de Navarra Nafarroako Kirol Jokoak

¡Seguro que tengo razón! o ¿Seguro que tengo razón?

CUÁL ES MI PERFIL



- Test inteligencia emocional

EL CONFLICTO DEPORTIVO y YO

AUTORREGULACIÓN

AUTOCONOCIMIENTO

EMPATÍA

HABILIDADES SOCIALES

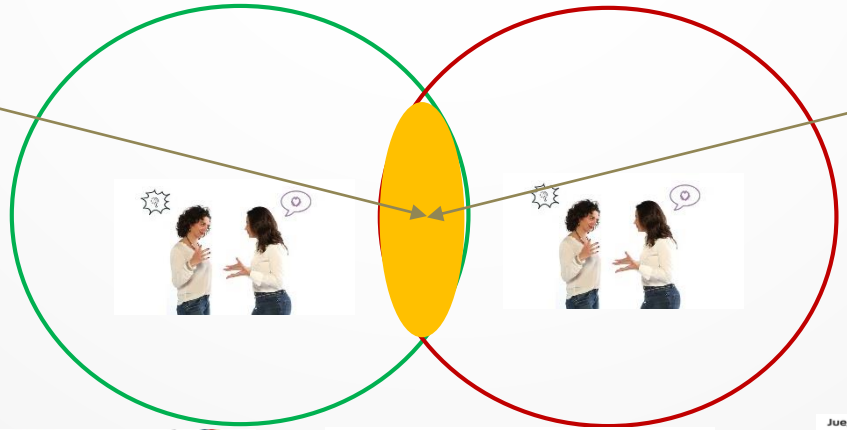
EL CONFLICTO DEPORTIVO y YO

DEFINE EL TÉRMINO CONFLICTO CON UNA PALABRA

- OPORTUNIDAD DE ACERCAMIENTO
- CRECIMIENTO PERSONAL
- AUTOAPRENDIZAJE
- ESCUCHAR

- ALEJAMIENTO / HUIDA / ENFRENTAMIENTO
- TRISTEZA, RABIA
- TENER LA RAZÓN
- SOLO HABLAR

- SER JUSTO/AS
- MÁS REALISTA VER EL TODO Y NO LA PARTE



- ELIGE EXPRESAR LA RABIA INSULTANDO COMO FORMA DE EXPRESAR

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua

Juegos Deportivos de Navarra Nafarroako Kirol Jokoak

Definición DVT

- Habilitada por el INDAF, dependerá de la correspondiente federación deportiva navarra o la entidad organizadora del encuentro deportivo, y deberá actuar de forma coordinada con el cuerpo arbitral.

- Desempeña una labor complementaria, cuyo objetivo es garantizar que valores como el respeto y la deportividad estén presentes en los encuentros deportivos.

Funciones DVT

1.1. Conocer el reglamento técnico y disciplinario del deporte que supervisen, y llevar puestos el distintivo y la indumentaria que permita identificar su labor durante el evento deportivo

1.2. Apoyar o colaborar en los programas de prevención de la violencia que establezca su federación deportiva

1.3. Asistir a las competiciones que presenten un mayor riesgo de conflictividad, y supervisarlas utilizando habilidades sociales y estrategias de comunicación no violenta.

1.4. Colaborar con el cuerpo arbitral y con el resto de personas adultas y responsables deportivas, para que todas las personas integrantes de los clubes presentes en el terreno de juego, así como el público asistente, se impliquen en una convivencia pacífica.

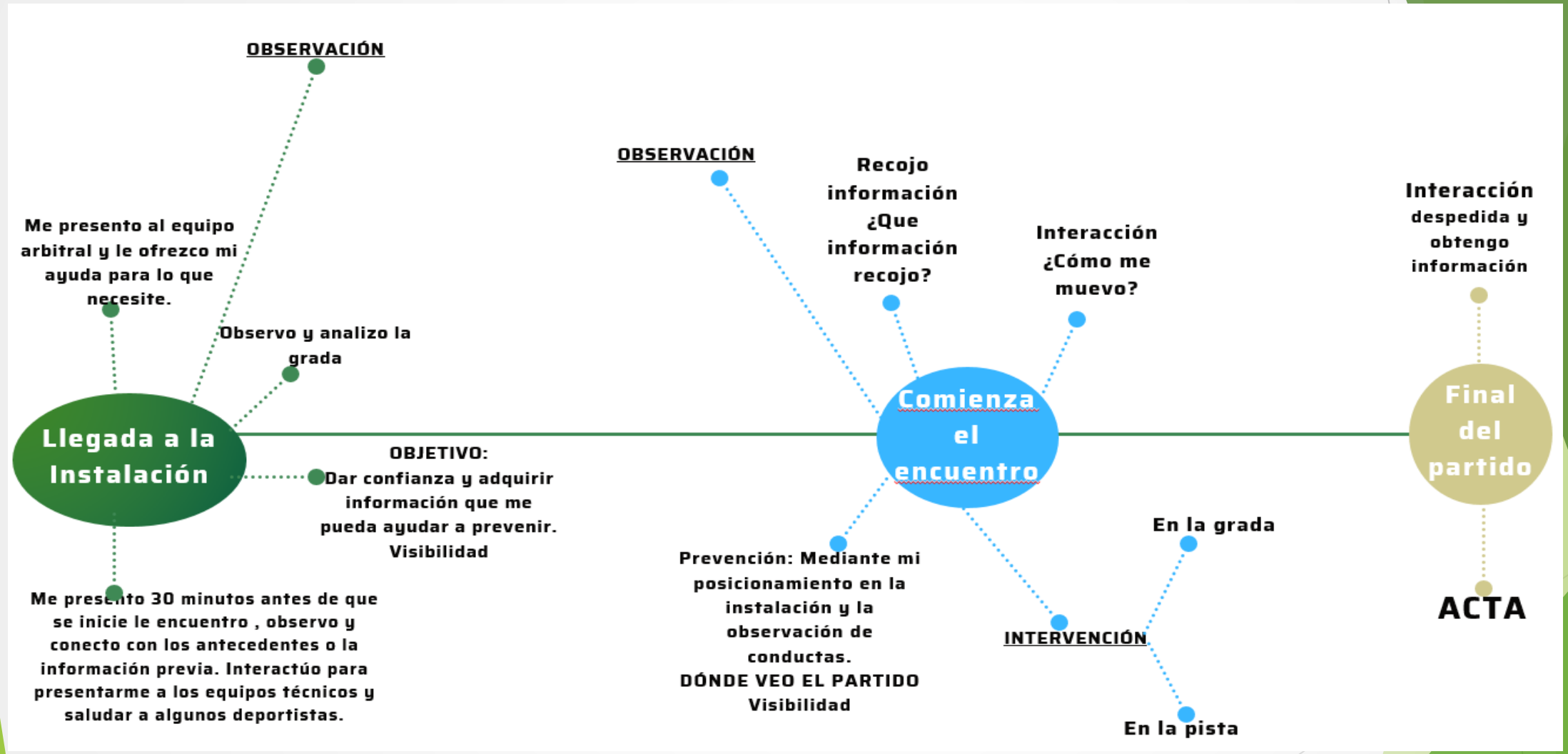
LA MEDIACIÓN

- SISTEMA COOPERATIVO DE PREVENCIÓN, GESTIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS
- VOLUNTARIO/CONFIDENCIAL
- INTERESES COMUNES PARA ACUERDO VIABLE Y ESTABLE
- CLIMA DE COLABORACIÓN Y RESPETO

- INFORMAL:
  - PERSONAS CERCANAS A GRUPOS
  - INTERVENCIONES MEDIADORAS
  - FACILITADORES/AS DE DIÁLOGO EN CONFLICTOS DE BAJA INTENSIDAD
  - USO DE HERRAMIENTAS COLABORATIVAS Y DE COMUNICACIÓN

NUESTRA LABOR: LA MEDIACIÓN PREVENTIVA

Proceso DVT


OBSERVACIÓN
Me presento al equipo arbitral y le ofrezco mi ayuda para lo que necesite.
Observo y analizo la grada
Llegada a la Instalación
OBJETIVO:
Dar confianza y adquirir información que me pueda ayudar a prevenir.
Visibilidad
Me presento 30 minutos antes de que se inicie le encuentro , observo y conecto con los antecedentes o la información previa. Interactúo para presentarme a los equipos técnicos y saludar a algunos deportistas.
OBSERVACIÓN
Recojo información ¿Que información recojo?
Interacción ¿Cómo me muevo?
Comienza el encuentro
Prevención: Mediante mi posicionamiento en la instalación y la observación de conductas.
DÓNDE VEO EL PARTIDO
Visibilidad
INTERVENCIÓN
En la grada
En la pista
Interacción despedida y obtengo información
Final del partido
ACTA

OBSERVACIÓN
Herramientas a mi alcance

- ANTECEDENTES + INFORMACIÓN REQUERIDA POR COORDINADORES
- EQUIPO ARBITRAL
- ENTRENADORES
- GRADA

INTERVERNCIÓN EN LA PISTA
¿cuándo lo hago?¿cómo lo hago?

1º ME PRESENTO A DISPOSICIÓN DEL ÁRBITRO

PREVENCIÓN:
En la llegada a la instalación, pregunto y me intereso por el arbitro/a y saludo a entrenadores/as y jugadores/as.

DESCANSO

Me acerco al árbitro y le pregunto por la situación y qué tal está viviendo el partido

FINAL DEL PARTIDO

Saludo y me despido de los participantes

FUNCIONES DELEGADO

Protección a la infancia y a la adolescencia frente a la violencia en el ámbito deportivo

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua

Juegos Deportivos de Navarra Nafarroako Kirol Jokoak

INTERVERNCIÓN EN LA GRADA
¿cuándo lo hago?¿cómo me veo?

1º OBSERVO

ANALIZO LA SITUACIÓN:
Sin juzgar, empatizando con las emociones del origen del conflicto y realizando una valoración sistémica e identificando el foco de actuación.

¿CÓMO ME VEO?
Hago una proyección de cómo situarme ante el origen del conflicto, siendo consciente de mis herramientas y mi control emocional para llevarlas a cabo y valoro mi intervención.

2º PLANIFICO Valoro la situación, analizo el context y proyecto mis herramientas para desarrollar una estrategia

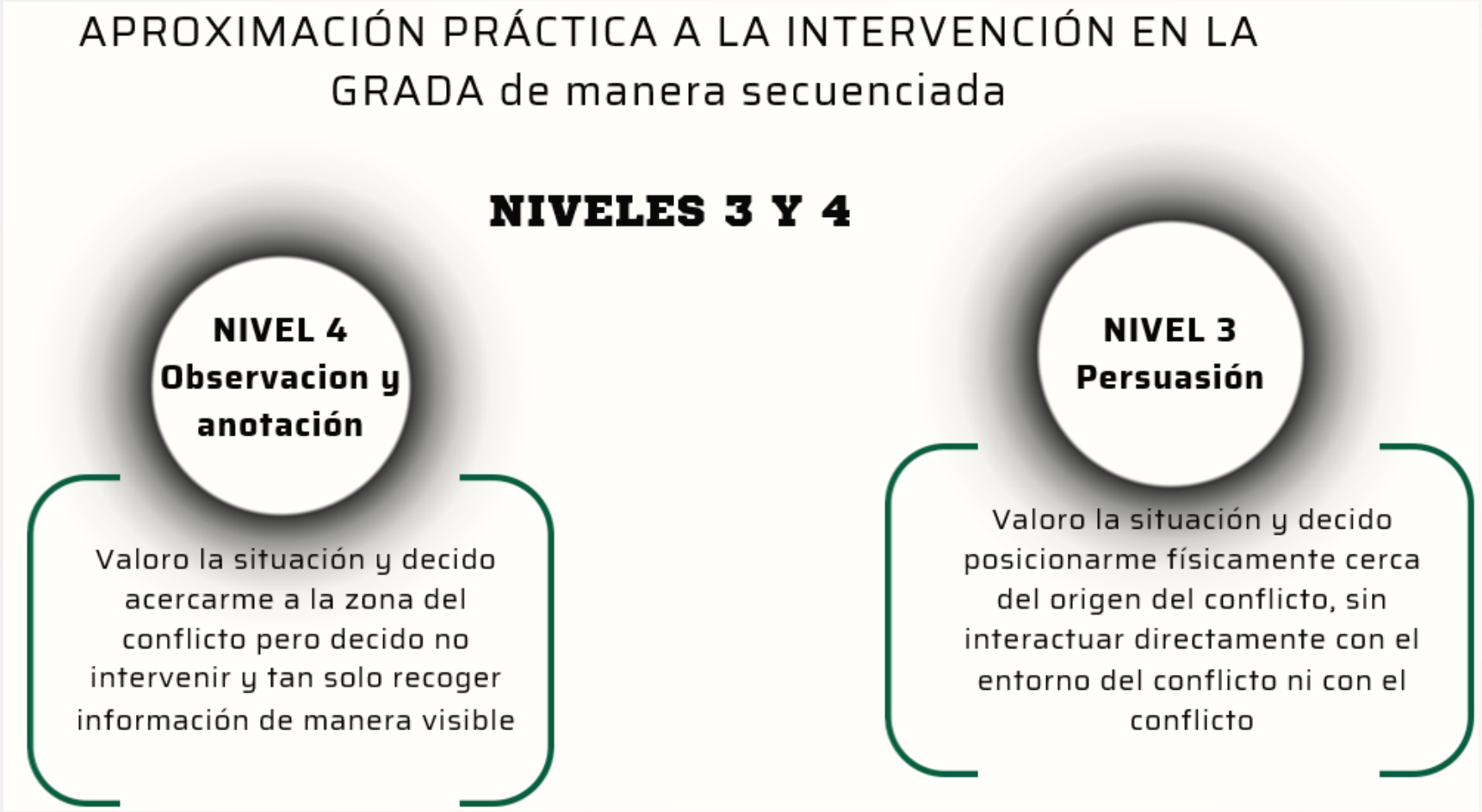
3º INTERVENGO

Mediación Informal Aquellas que realiza una persona después de un proceso de aprendizaje y entrenamiento en técnicas y habilidades mediadoras .

Son personas cercanas a los grupos y equipos . Actúan como facilitadores del dialogo en situaciones de diferencias, en conflictos de baja intensidad no cronificados y de pequeña dimensión

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua
Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua
Juegos Deportivos de Navarra Nafarroako Kirol Jokoak

APROXIMACIÓN PRÁCTICA



NIVELES 1 y 2

- VIAS DE COMUNICACIÓN CONSTRUCTIVA
- COMUNICACIÓN NO VIOLENTA

NIVEL 2
Intervengo en el contexto

Valoro la situación y decido acercarme a la zona del conflicto e intervenir en el entorno del origen del conflicto. Observo el grupo y decido intervenir utilizando comnicación no violenta y vías de comunicación constructiva

PUNTOS IMPORTANTES

- EJEMPLARIDAD
- EMPATIA
- CONTROL EMOCIONAL

NIVEL 1
Intervengo en el conflicto

Valoro la situación y decido Intervenir directamente en el origen del conflicto, empleo mis herramientas de comunicación constructiva y no violenta con la intención de rebajar la tensión y generar un clima de confianza que permita desescalar el conflicto

HERRAMIENTAS

- ESCUCHA ACTIVA
- ASERTIVIDAD
- RAPPORT

PUNTOS CLAVE

- EMPATÍA
- RESPETO
- ESCUCHA ACTIVA
- ASERTIVIDAD
- COMUNICACIÓN NO VIOLENTA
- EJEMPLARIDAD Y COHERENCIA

PELIGROS

- AUTOREGULACIÓN EMOCIONAL
- JUZGAR
- INTERRUMPIR
- CONTAR TU HISTORIA CUANDO EL OTRO/A NECESITA HABLARTE.
- RECHAZAR LO QUE EL OTRO/A SIENTE. "NO TE PREOCUPES", "ESO NO ES NADA".
- EVITAR EL "SÍNDROME DEL EXPERTO".

01 COMPRENDER DÓNDE SE ENCUENTRA LA OTRA PERSONA

Perfiles descritos en google forms:

02 NO JUZGAR

Para transmitir los valores del deporte es esencial representarlos incluso cuando creemos que la otra persona no lo merece, afrontar y enfocar la comunicación desde una perspectiva comprensiva que trata de encontrar modelos reciprocos de entendimiento. Conectar con sus preocupaciones
EJEMPLO: Padre o madre muy intrusivo que grita y protege a su hijo desde la grada.

03 ENCONTRAR PUNTOS DE ENCUENTRO Y EMPLEAR LA ESCUCHA ACTIVA

Reflejar, resumir, parafrasear, clarificar, sin emitir juicios, implica mostrar interés por las emociones de la otra persona lo que facilita, dominar el ritmo comunicativo y emplear un tono relajado y respetuoso para poder aplicar un enfoque constructivo de la conversación. Conectar con cómo se siente y reflexionar de manera conjunta.

04 EMPLEAR LA ASERTIVIDAD Y LA COMUNICACIÓN NO VIOLENTA, proceso de Rosenberg.

1. Observamos los actos concretos que están afectando a nuestro bienestar, sin evaluar, sin juzgar.
2. Identificamos nuestros sentimientos en relación con lo que observamos, identificamos "qué esta vivo en nosotros".
3. Identificamos las necesidades no satisfechas que originan esos sentimientos, tomamos conciencia de ellas.
4. Pedimos claramente a la otra persona lo que nos gustaría que hiciese, de forma concreta y realizable.

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua
Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua
Juegos Deportivos de Navarra Nafarroako Kirol Jokoak

ALGUNOS AUTORES QUE SECUNDAN EL EMPLEO DE ESTAS HERRAMIENTAS

MARSHALL ROSENBERG

- COMUNICACIÓN NO VIOLENTA (CNV): ROSENBERG DESARROLLÓ LA CNV COMO UN ENFOQUE PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN Y RESOLVER CONFLICTOS. SU MÉTODO SE BASA EN CUATRO COMPONENTES CLAVE: OBSERVACIÓN SIN JUICIO, IDENTIFICACIÓN DE SENTIMIENTOS, RECONOCIMIENTO DE NECESIDADES Y FORMULACIÓN DE PETICIONES CLARAS.
- Referencia:
  - Rosenberg, M. (2003). Nonviolent Communication: A Language of Life. Puddledancer Press.

JOHN GOTTMAN

- Investigaciones sobre Relaciones: Gottman ha realizado extensos estudios sobre la dinámica de las relaciones y ha identificado la importancia de la escucha activa y la validación emocional para resolver conflictos de manera efectiva.
- Referencia:
  - Gottman, J. M., & Silver, N. (1999). The Seven Principles for Making Marriage Work. Crown Publishers.

MARIE-FRANCE HIRIGOYEN

- Investigación sobre acoso y comunicación no violenta: Hirigoyen ha explorado cómo la comunicación no violenta puede ser una herramienta crucial en la prevención y resolución de conflictos en el lugar de trabajo, especialmente en situaciones de acoso.
- Referencia:
  - Hirigoyen, M. F. (2020). Maltrato: La violencia moral en la vida cotidiana. A. D. E. Ediciones.

DAVID ROCK

- NEUROCIENCIA Y COMUNICACIÓN EFECTIVA: ROCK HA INVESTIGADO CÓMO LOS PRINCIPIOS DE LA NEUROCIENCIA PUEDEN APLICARSE A LA COMUNICACIÓN EN SITUACIONES DE CONFLICTO, RESALTANDO LA IMPORTANCIA DE LA ESCUCHA ACTIVA Y LA EMPATÍA.
- Referencia:
  - Rock, D. (2020). Your Brain at Work: Strategies for Overcoming Distraction, Regaining Focus, and Working Smarter All Day Long. Harper Business.

ELABORACIÓN DEL ACTA

1º descripción

VALORES EN EL TERRENO DE JUEGO (DVT) 2024-2025

Este acta se enviará tras cada encuentro, **LOS MARTES como muy tarde**.
¡RECUERDA! NO somos JUECES.
Nuestra función es pacificadora y recogemos información para que yo pueda tramitar casos.

En caso de VIOLENCIA verbal, emocional o física hacia alguna persona que participa directamente en el partido, instar al árbitro/a que interrumpa el juego hasta que se pacifique la situación.
Si no se volviera a la calma, pedir al estamento arbitral que suspenda el partido.

RECUERDA A TODAS LAS PERSONAS:
Los y las deportistas son las personas protagonistas junto con el estamento arbitral.
Todas las personas que acudimos tenemos el deber de crear un ambiente deportivo SEGURO y libre de VIOLENCIA.

¿Cómo podemos ayudar?

PÚBLICO:
- Nos acercamos a las personas
- Les preguntamos por el problema
- Recogemos datos SIN ENJUICIAR, siempre desde la comprensión
- Reflejar en ACTA

ESTAMENTO TÉCNICO:
- Presentarnos antes del partido
- Informar en los descansos de su actitud o de la actitud de su público.
- Reflejar en ACTA

ESTAMENTO ARBITRAL:
- Colaborar con él: preguntarle cómo podemos ayudar
- Puede reflejaren ACTA lo que hemos escuchado.

DEPORTISTAS:
- Presentarnos
- Animarles a jugar y a divertirse

Lee atentamente lo que he escrito. Te ayudará a realizar mejor tu función.

2º datos generales

Nombre del DVT que cumplimenta el formulario: *

Your answer

Fecha del encuentro: *

Date

dd/mm/aaaa

Horario *

Time

: AM

Deporte / modalidad: *

Your answer

Clubes implicados: *

Your answer

Edad o categoría: *

Your answer

Te has presentado al estamento arbitral y al estamento técnico *

- si
- no

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua

Juegos Deportivos de Navarra Nafarroako Kirol Jokoak

ELABORACIÓN DEL ACTA

3º información de los 3 estamentos

Información de la conducta de deportistas *

Your answer

Información de la conducta del estamento técnico *

Your answer

Información de la colaboración con el estamento arbitral *

Your answer

4º El conflicto

Descripción del incidente o situación, y su evolución:

Your answer

TABLA DE TIPOLOGÍA DE INCIDENCIAS

*** DE DEPORTISTAS:**
- Agresión verbal en el campo
- Agresión física en el campo
- Agresión verbal en el recinto de la instalación deportiva
- Agresión física en el recinto de la instalación deportiva
- Agresión física al árbitro/a
- Instigación verbal al árbitro/a
- Instigación verbal entre miembros de los banquillos de ambos equipos (jugadores/as, delegado/as del equipo...)
- Se ha roto el ambiente de normalidad y se percibe riesgo de conflicto con agresividad
- Incidentes que hacen sospechar acoso entre iguales
*** DE PADRES, MADRES O PÚBLICO:**
- Agresión verbal en las gradas o en el recinto
- Agresión física en las gradas o en el recinto
- Agresión verbal a jugadores/as
- Agresión física a jugadores/as
- Agresión verbal a entrenadores/as
- Agresión física a entrenadores/as
- Agresión verbal al árbitro/a
- Agresión física de al árbitro/a
*** ENTRENADORES/AS:**
- Instigación verbal al árbitro/a
- Agresión física al árbitro/a
- Conductas no deportivas hacia otras personas (especificar)
*** ÁRBITROS/AS:**
- Actitud negativa (altiva, agresiva) del árbitro/a que no ha favorecido el juego limpio
- Actitud negativa (pasiva) del árbitro/a que no ha favorecido el juego limpio
*** VARIOS:**
- Incumplimiento reiterado o grave de las orientaciones de los decálogos del punto 4 (*se especificará cuál de ellas)
- Conductas sexistas
- Homofobia / LGTBIfobia
- Consumo de sustancias
- Conflicto personal / discusiones, gritos.
- Lesión grave / accidente
- Xenofobia
- Otras conductas contra la convivencia
CONDUCTAS DE DEPORTIVIDAD EJEMPLAR (*DESCRIBIR):

Describe tus actuaciones en este partido de inico a fin: *

Your answer

ELABORACIÓN DEL ACTA

5º Buenos tratos

Se ha producido un gesto relevante de deportividad ejemplar

- ◯ Si
- ◯ No

En caso afirmativo describirlo

Your answer

4º Estamento arbitral

En el siguiente apartado necesitamos información del estamento arbitral que nos ayude a mejorar su función. Recibiendo un feedback de su trabajo en los partidos podremos reforzar los puntos débiles y afianzar los fuertes

Responde a las siguientes cuestiones teniendo en cuenta que:
1 muy mal
2 mal
3 normal
4 bien
5 excelente
Gracias por tu colaboración, todos/as necesitamos ayuda para mejorar

- Llega al campo con suficiente antelación
- Vestimenta e imagen
- Compromiso y actitud mostrada
- Trato con jugadores, técnicos y demás personal implicado
- Señala con claridad y seguro/a de sí mismo/a
- Resolución de conflictos
- Utiliza lenguaje inclusivo

PRÁCTICA

- CASO

PRÁCTICA

- CASO

Gracias por vuestra atención

✉ **CONTACTO:**
mediaciondeportiva@navarra.es

☎ **CONTACTO:**
848427845.

Gobierno de Navarra Nafarroako Gobernua

Instituto Navarro del Deporte y de la Actividad Física · Nafarroako Kirolaren eta Jarduera Fisikoaren Institutua

Juegos Deportivos de Navarra · Nafarroako Kirol Jokoak